

(Le partage du boeuf entre la fourmi, le lion, l'aigle). Le motif du partage seulement, le reste est du T. 300.

55. hi., *ib.*, II, no. Var. Même motif (lion, pélican, fourmi), avec T. 300.

**56.** BAISSAC. *F. L. lie Maurice*, 358. *Histoire du Corps sans Ante et de Colle-des-Coeurs*. IV : A (princesse Colle-des-Coeurs, sur le point d'épouser Peur de Rien qui lui a sauvé la vie), A4, A5, (dans un nuage), A6 (sur terrasse), C, C8 (en loup), D6 (nuage), D3. — I : A (Peur de Rien), B2 (en chasse). — II : A(biche), Ai, A9 (gros perroquet), D, Di, Es, F (avec formules pour le devenir et pour redevenir homme). — V : Bi (dans le nuage fait intérieurement comme une grande maison). Entre chez la princesse en oiseau, B3. La princesse le renseigne : D, Da, E, E9 (tigre rouge, lui-même dans tigre blanc), F, F2, F4, F5, F8. — VI : A, A2.

s  
\*

*Extension* : Europe, Sud du Caucase, Tartares, Inde, Afrique du Nord, Soudan, anciennes colonies françaises, espagnoles et portugaises d'Amérique, Indiens d'Amérique du Nord.

\*\*  
■

Le motif qui a donné son nom au conte type, l'âme (la vie, les forces et le coeur) d'un monstre ravisseur placé dans un objet ou un être extérieur, se rattache à une croyance des peuples primitifs qui a été étudiée par plusieurs folkloristes, en particulier par Frazer, sous le nom d'*Externat Soul*, dans son célèbre *Rameau d'or* (tome VII de l'éd. complète; pp. 622-651 de l'édition abrégée de 1924). Ce motif se trouve dans le vieux conte égyptien des Deux Frères, déjà cité (XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). Bitiou « arrache son coeur par magie » et le place « sur le sommet de la fleur d'acacia »; sur les indications de sa femme, des hommes coupent la fleur et Bitiou tombe mort aussitôt. (Maspero, *Les c. pop. de l'Égypte ancienne*, 3<sup>e</sup> éd., pp. 10 et 14). Alors que dans les versions européennes modernes, la vie du ravisseur est renfermée le plus souvent dans un oeuf, dans les versions asiatiques elle est généralement dans un oiseau (comme dans notre version basque 33), ou dans un insecte.

C'est l'association du motif de « l'âme dans l'oeuf » avec celui des dons des animaux qui constitue la forme la plus fréquente de notre conte. Le motif du héros partageant une proie entre trois animaux qui, avec le don d'une parcelle d'eux-mêmes, lui confèrent le pouvoir de prendre leur forme, est aussi associé à un autre conte, le T. 3r6; d'où, parfois, un mélange des deux contes, comme c'est le cas dans plusieurs de nos versions (6 et 42 en particulier).

Enfin, un motif voisin, appartenant au T. 55a (*Les filles mariées aux animaux*), celui des beaux-frères animaux donnant également au héros une parcelle d'eux-mêmes qui lui permettra de les appeler en cas de danger, a amené aussi une contamination entre les deux types. C'est le cas de la version lorraine 3 qui, d'ailleurs, suit d'assez près un conte de Musaeus qu'a diffusé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle un livret de colportage allemand. Nous reparlerons de ce conte à propos du T. 552.

La version lorraine 5 et la version nivernaise 16 sont très proches de versions allemandes se rattachant elles-mêmes à une forme qui, assez répandue des pays scandinaves et de l'Allemagne à l'Inde, manque presque complète-

ment en Europe occidentale (c'est le T. 303 du *Catalogue des Contes d'Esthonie*, F.F.C., 25).

Le motif des dons des animaux reconnaissants à la suite du partage d'une proie se trouve déjà sous la forme précise qu'il revêt dans la tradition moderne dans un conte de Straparole (III, 4) qui appartient au T. 316.

Nous ne connaissons pas de version ancienne indépendante de notre conte. Mais on le retrouve en grande partie incorporé dans une *longue* histoire des *Mille et une Nuits*, « *Self al Mouloak* », qui ne figure pas dans la traduction de Galland, et semble appartenir au fond primitif du célèbre recueil, antérieur au X<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne. Un maître des génies fond sur une princesse, fille du roi de Sérendip, sous la forme d'un nuage, l'enlève et l'emmène au loin, mais la captive arrache le secret de son ravisseur : il a placé son âme dans le gésier d'un passereau mis dans une série de sept boîtes, le tout caché dans un coffre de marbre au fond des mers. Sur les indications de la captive, le héros Saif, grâce au sceau de Salomon dont il est le détenteur, s'empare du passereau, l'étrangle, tue ainsi le génie qui est réduit en cendres, et ramène la princesse. (D'après *Lane's Arabian Nights*, éd. de 1883, III, p. 316. Résumé dans V. Chauvin, *Bibl. des ouvrages arabes*, VII, p. 67, n° 348.)

### Conte type n° 303

#### LE ROI DES POISSONS OU LA BÊTE A SEPT TÊTES

Aa. **Th.** • *THE TWINS OR BLOOD-BROTHERS (LES DEUX JUMENTAUX OU LES FRÈRES PAR LE SANG)*. — Basile : I, 7, *LE MARCHAND*, et I, 9, *LA BICHE ENCHANTÉE*. — Grimm : • n° 60, *DIE ZWELF BRÜDER (LES DEUX FRÈRES)*, et n° 85, *DIE GO LDKINDER (LES ENFANTS D'OR)*.

*Version nivernaise.* — *LES TROIS FILS DU MEUNIER*

#### Résumé

*La femme d'un meunier, n'ayant rien pour son repas, envoie son mari pêcher dans le bief du moulin. Il y jette son filet, bien qu'il sache qu'il n'y a pas de poisson dans toute la rivière et ramène un tout petit poisson. C'est le roi des poissons qui lui demande de le rejeter, et il prendra autant de poisson qu'il voudra. Il le rejette, ramène plusieurs fois son filet plein, met du poisson dans une réserve et en rapporte pour le repas. La femme regrette qu'il n'ait pas gardé le petit poisson. Le meunier gagne de l'argent avec la vente de sa réserve, retourne pêcher au bief, reprend, puis rejette le poisson aux mêmes conditions. Reproches*

de la femme. Il retourne, reprend et garde le poisson qui lui dit : « Fais manger mon corps à ta femme, et elle aura trois garçons semblables marqués d'un soleil au front; donne les arêtes à ta jument et à ta chienne, et elles auront trois poulains marqués d'une lune et trois chiens marqués d'une étoile; mets ma tête dans l'armoire et il y viendra trois lames de Damas coupant à dix lieues à la ronde; plante ma queue dans le jardin, il y poussera un rosier avec trois roses : si un garçon est malade, sa rose flétrira; s'il meurt, elle tombera. »

Tout se passe ainsi. Quand les enfants ont seize ans, l'aîné part avec cheval, chien, lame de Damas, or et argent. Il arrive à la ville de Batafia, tout en deuil, s'informe. Tous les ans, à pareille époque, on doit livrer une jeune fille à la bête à sept têtes, et c'est le tour de la fille du roi. Le garçon va dans la forêt à la place qu'on lui indique. Arrivent d'un côté la princesse en noir à qui il offre ses services, et de l'autre la bête à sept têtes qui se réjouit de manger deux victimes au lieu d'une. Il coupe quatre têtes à la bête qui demande une trêve jusqu'au lendemain... Le lendemain, il coupe les trois autres têtes. La princesse lui permet de l'épouser, mais il déclare ne pouvoir revenir que dans un an et un jour; il reçoit un anneau qu'il met à son doigt et un foulard dans lequel il enveloppe les sept langues de la bête. La princesse rencontre trois charbonniers qu'elle renseigne; ils ramassent les têtes et déclarent qu'ils la tueront si elle ne dit qu'ils sont ses sauveurs. Le roi la contraint d'en choisir un pour époux. Elle demande à attendre un an et un jour. Le temps écoulé, on fait les préparatifs de la noce.

Le jeune homme revient à Batafia qu'il trouve en fête, s'informe. Il envoie son chien au palais chercher les trois plus beaux présents de noce. Les soldats qui ont suivi le chien pour s'en saisir sont jetés par la fenêtre, sauf un qui est épargné pour qu'il renseigne le roi. Cavalerie et artillerie envoyés contre l'hôtel subissent le même sort. Le roi vient avec sa fille qui reconnaît son sauveur, mais ne dit rien. Le jeune homme est invité. A la fin du repas, chacun raconte une histoire. Les charbonniers sont démasqués par le jeune homme qui présente les langues, le foulard et la bague, et ils sont brûlés vifs. Mariage. Les deux époux vont habiter un château d'où, le soir, le mari voit un autre château illuminé dans les bois. Il questionne sa femme : « C'est le château des fées. Quiconque y va n'en revient pas. » Il se lève dans la nuit, s'y rend avec cheval, chien, lame de Damas, trouve à l'entrée une vieille femme qui lui donne un de ses cheveux pour qu'il attache son chien; le cheveu devient aussitôt chaîne de fer. La vieille fait entrer le jeune homme, un pont bascule, et il tombe dans un gouffre.

Le meunier voit une rose tombée, son deuxième fils part avec cheval, chien et lame, arrive à Batafia, est pris pour son frère et conduit à sa belle-soeur. Même question le soir sur le château illuminé, mêmes aventures. La deuxième rose tombe, le troisième frère part à son tour. Mêmes aventures qu'au deuxième frère, jusqu'à l'arrivée devant le château. Une vieille fée, ennemie des fées du château, le renseigne sur le sort de ses

frères, lui dit de ne pas accepter d'attacher son chien avec le cheveu de la vieille, de la forcer à entrer la première et à le conduire vers ses victimes, et elle lui donne une fiole d'onguent et une plume pour les ranimer. Ainsi fait. Toutes les victimes anciennes sont ramenées à la vie. Le jeune homme force les fées à signer l'engagement de quitter le château. Retour vers la princesse. Le troisième frère paraît d'abord avec ses animaux. En les voyant avec leurs signes (soleil, lune, étoile) : — C'est mon mari! dit la princesse. — Non, pas encore. Le deuxième paraît. Même méprise. Le mari paraît. — C'est mon mari, cette fois! — Oui. Et le héros explique les événements à sa femme, puis au roi accouru. Le meunier et la meunière voient de nouveau les trois roses briller sur le rosier et sont invités aux réjouissances organisées à Batafia.

Ms. Millien-Delarue, n° 303, vers. A. Conté à Achille Millien vers 1885 par Bonaventure Bertrand, né à Arthel, canton de Prémery (Nièvre), en 1880.

#### ÉLÉMENTS DU CONTE

Les éléments II B, IV et V sont communs avec le T. 300; il arrive que IV et V manquent, ou soient rejetés après VI et VII.

I. *La capture et le partage du poisson.* — A : Un pêcheur; Ai : ua homme qui va à la pêche parce que sa femme a envie de poisson; Aa : un autre.

B : Prend le roi des poissons; Bi : la reine ou la mère des poissons; B2 : un tout petit poisson; B3 : un gros poisson; B4 : un poisson déterminé : truite, carpe, poisson rouge, etc.; B5 : autre.

C : Le rejette contre promesse de prendre beaucoup de poissons; Ci : mais sa femme l'exige; c2 : prend et garde le poisson qui lui dit de le partager.

D : Une part à sa femme qui aura deux ou trois jumeaux; Di : une à sa chienne qui aura des chiens; D2 : une à sa jument qui aura des poulains; D3 : une plantée dans le jardin qui donnera signe de vie; D4 : ou armes; D5 : autres.

II. *Les frères, les animaux, les armes.* — A : Les frères, chiens, poulains, armes, signes de vie parfaitement semblables sont deux; Ai : trois.

Pour les noms des chiens, voir T. 300. II B, Bi, Ba, B3, B4, mêmes indicatifs.

C : Les poulains.

D : Les armes : épées; Di : ou lances; Da : autres.

III. *Les signes de vie et la séparation.* — A : Sang du poisson mis de côté bouillonnera; Ai : eau d'un récipient ou d'un puits se troublera

ou rougira; **A2** : jets d'eau tariront; A3 : arbres se flétriront et mourront; A4 : deux ou trois rosiers, ou un rosier à deux ou trois roses dont les fleurs faneront et tomberont; A5 : autres fleurs faneront; A6 : un couteau planté dans un arbre saignera; A7 : ou rouillera; A8 : autres.

**B** : L'aîné part avec chien, cheval, arme; Bi : les frères partent ensemble et se séparent à un carrefour; **B2** : se retrouveront dans un an et un jour.

*IV* : Le combat contre le monstre (comme pour T. 300, IV, mais avec un chien au lieu de trois).

✓ : L'imposteur confondu (comme pour T. 300, V).

*VI*. Au pouvoir de la sorcière. — A : Le héros va la nuit dans un château illuminé qu'il a vu le soir; Ai : dans un château mystérieux qu'il a vu le jour; Aa : entre dans une maison qui se trouve sur son passage; A3 : est entraîné dans la forêt par un oiseau qu'il suit; A4 : autres.

**B** : Une sorcière attache ou fait attacher le chien et le cheval avec un ou deux cheveux qui deviennent des chaînes de fer; Bi : touche de sa baguette le héros qu'elle change en pierre; Ba : en s'approchant du feu pour se chauffer; B3 : en passant derrière lui par politesse; B4 : en lui demandant de ramasser quelque chose qu'elle a laissé tomber; B5 : elle le fait tomber dans une fosse, un cachot; B6 : elle use d'un onguent pour pétrifier le héros; B7 : les animaux; B8 : elle tue les animaux; B9 : le héros; Bio : autres actions.

*VII*. Libération. — Â : Le deuxième frère prévenu par le signe de vie, part, est pris pour son frère; Ai : couche avec la princesse, une jambe dans le lit, une jambe hors du lit; Aa : on met une épée entre elle et lui; A3 : tombe comme son frère au pouvoir de la sorcière (cas de trois frères); A4 : refuse de faire ce que demande la sorcière; A5 : suit les conseils d'une fée qui le renseigne.

**B** : Le troisième frère prévenu de la mort du second, part, est pris pour le premier; Bi : agit comme dans Ai; **B2** : comme dans Aa; B4 : comme dans A4; B5 : comme dans A5.

C : Le deuxième ou troisième (selon qu'ils sont deux ou trois) force la sorcière à rendre la vie et la liberté à ses victimes; Ci : obtient de la sorcière onguent qui ressuscite ou eau qui rend la vie; Ca : libère lui-même les victimes; C3 : tue la sorcière; C4 : tue le frère qui a partagé le lit de sa femme ou les deux; C5 : le ou les ressuscite avec onguent ou eau de vie en apprenant sa (leur) conduite; C6 : les frères reviennent ensemble, si semblables que le mari doit se faire reconnaître de sa femme; C7 : se séparent et rentrent chacun chez soi.

**D** : Les signes de vie reprennent leur apparence normale. **CONTES PROPRESMENT DITS** 151

•  
••

**LISTE DES VERSIONS**

1. DEULIN. *Cambrinus*, 1874, a43. *Caracol, Bistacol*. Ar. Lit. Emprunts au n° 60 de Grimm.

a. CARNOY. *C. fr.*, 135. *Les trois roses et les trois chiens*. (Norm.) Alt. I : A (ayant 3 enfants), B, **Ca**, D5 (os à enterrer dans jardin, y trouvera trésor, tête donnera 3 chiens et il sortira 3 rosiers). — II : A4. Grâce au trésor, château remplace chaumière et aîné épouse riche héritière. — VI : Ai, B (le héros attache chien avec III de la quenouille de la sorcière, tous deux sont pétrifiés). — VII : A3, C3 (étranglée par chien, ce qui libère frères et anciennes victimes), D.

3. COSQUIN. *C. Lor.*, n° 5 (I, 60). *Les fils du pêcheur*. I : A, B3, C, **CI**, **Ca**, D, Di (arêtes), **Da** (*id.*), D4. — II : Ai, D. — III : A, B. — IV : A, B, Cr, E, El. — V : Ai, B, C, Cr, C, Cr, D, **Ea**, F. — VI : A, B (sorcière demande aide pour charger botte d'herbe et de sa baguette change héros et animaux en 3 touffes d'herbe). — VII : A, A3, B, C, C3, C6.

4. *ID.*, *ib.*, n° 5, var., I, 64. *La bête à sept têtes*. I : A, B3, C, Ci, Ca, D (3 gouttes de sang), Di (*id.*), **Da** (*id.*), 3 gouttes dans un verre; garder ouïes qui donneront armes. — II : Ai, Di. — III : A, B. — VI : Arrive devant château d'or et d'argent où sorcière à 7 têtes, avec baguette, le change en crapaud. — VII : A (part.), A3, B (part.), C, C3 (aidé par un charbonnier, coupe les têtes une à une). Fin très altérée. IV : E. — V : A, charbonnier tue le héros et épouse fille du roi.

5. *ID.*, *ib.*, n° 37 (II, 56). *La reine des poissons*. I : A, Bi, C, Cr, C, **CI**, **Ca**, Di (arêtes sous la bête), **Da** (*id.*). Arêtes sous rosier. — II : lendemain sous rosier, 3 garçons déjà grands, B, B4 (Brise, Brise-Vent). — III : A4, B (part avec les 3 chiens). — IV : A, B, D. Héros rentre, fin très altérée.

6. ZELIQZON. *Loth. Mund. (Lor.)*, 63. *Le pêcheur*. I : A, B, C, **CI**, **Ca**, D, **DI**, **Da**, D3, D4 (os enterrés donneront lauriers signes de vie et porteurs de sabres). — H : Ar. — III : A3. — IV : A, B, B4, C, E, Ei (charge son chien de cacher les langues enveloppées dans mouchoir), G. — V : Ai (c'est le héros que les charbonniers ont menacé de tuer s'il ne les reconnaît pas comme vainqueurs), B. Est deux jours en retard, fait reprendre langues dans cachette, C, C, C3, C3, D, Ei, F. — VI : **Ait** (**I**" nuit, entend musique dans château), B, Bio (enfermé, à l'engrais pour ogres). — VII : A, A3, B, C3. Tue aussi les ogres, sauf un qui lui dit tout, **Ca**, C6.

7. MERKELBACH-PINCK. *Loth. erz.*, 59. *Vum Leeb, Ilar un Wolf* (Le Lion, l'Ours et le Loup). II-III : Roi ayant 3 fils très ressemblants les invite à courir le monde. — III : Bi (un an), A7. — IV : A, Ar (Lion, Loup, Ours), B, B4, C3, Gi. — V : F. — VI : Voit sur montagne arbre aux feuilles d'or brillant comme le soleil et dessous source dorée, B (avec fil), Bi. — VII : A, Ars, B, **Ba**, **C**, Cr (3 flacons : eau de jeunesse, de beauté, de vie, quelques gouttes sur chaque pierre), C3, C4, C5, C6.

8. *ID.*, *ib.*, I, 185 = *Loth. V.*, I, 6g. *Die zwei Brader* (Les deux frères).

I : Roi a vivier où pêcheur lui prend poisson, B4 (carpe), B4, Ci. Coeur partagé entre reine et femme du pêcheur qui auront chacune un enfant, Di (vidures). Le reste pour festin. — II : A, B, B4 (Fort-comme-le-Monde), B1 (3 chiens chacun), **Di** (couteau de chasse donné par le roi). — III : Bi, A6, **Bi**. — IV : A, B, B6, Cr, E, Er, **Es**, G. — V : A4, B (5 jours en retard), C, Ci, **ES**, C3, D, Ei. — VI : A3. Sorcière sur un arbre a froid, invitée à descendre vers un feu, Br. — VII : A, A4, Cr, C3, C5, C6 (tire son mari au sort).

g. Ms. GARNERET. (Doubs : Burzille), n° 27. **T. g. 2.** I : A, 84 (carpe), **Ci**, D (queue), Di (ventraillles), **Di** (tête), D4 (côtes). — II : A, B, Bi. — III : B. — IV : A, B, Cr, E, Er, G. — V : Ai, B, C (plat), C (vin), C (gâteau), D, E, F. — VI : A, B, Bio (métamorphosé). — VII : A (coupe le cou à la sorcière, la tête se recolle), C, C6.

Io. SIMON. **Frétoy (Morvan niv.)**, 3o6. **T. g. 2.** I : A, Ai, B, C, **Cr**, **Ci**, D, Dr, D. — II : A, B. — III : B. — IV : A, B, Ci, E, Er, G. — V : A, B, C, C3, C3, D, E.

1. Ms. MILLIEN-DELARUE. Vers. A. **T. g. 2.** (résumée ci-dessus).

12. In. Vers. B. **Pierre-André, fils de pêcheur.** I : A (Pierre-André, fils de pêcheur a loué une pêche pour 7 ans, n'a jamais rien pris avant dernier coup de filet du dernier jour), **Bi**, **Ci** (5 parts égales), D, **DI**, **Di**, D3 (sur fumier), D4. — II : A, D (épées qui coupent à 7 lieues à la ronde). — III : Ai (gourdes d'eau), B. — IV : A, B, B4, C, E, Ei, G (un an). — V : A, B, C, Cr, C, C, D, E4 (dévoté par chien). — VI : A, B8, Bg. — VII : A, Ai, C3, Ci (prend l'onguent), C6.

13. **ID.** Vers. C. **T. g. 2.1** : A, B, C, **Ci**, D, Di, **Di**, D3 (3 os dans chaque part). — II : Ar, B. — III : A4, Bi (emportent chacun leur rose). — IV : A, B, Cr, E, Er, **Ga**. — V : A, B, D, **Es**, F. — VI : A, B (brin de laine), B4 (une carte). — VII : A, A3, B, B4, C.

14. **ID.** Vers. D. **T. g. 2. I** : A, Ai, C, **Ci**, D, Di (écailles), **D2** (eau). — II : Ai (chiens et poulains écaillés d'or et d'argent), **Bi**, **Bi**. — IV : A, B, B4, Cr, E, Ei, G. — V : A 3 (3 savetiers), B, C, D, E4 (chassé). — VI : A, B, Bi. — VII : A (part. pas de signe de vie), A3, B, B4, C, Cr, C4, C5.

15. **ID.** Vers. E. **T. g. 2. I** : Ar B3 (en a peur et le lâche), **Ci**, D (chair), Di (foies), **Di** (**id.**), D4 (arêtes). — II : Ai. — **idl** : A3. — IV : A, B, B4, **Ci**, C5, Di, E, **Es**, **G2**. — V : Ai (2 chaudronniers), B. Chien va à l'église, jour du mariage; princesse le reconnaît, se trouve mal, réclame son sauveur, E4 (puni). — VI : A, Bi. — VII : A, A3, B, B4, C, C3, C6.

16. **ID.** Vers. F. **T. g. 2.** I : A, B, C2, D, Di (3 arêtes), D3 (**id.**), D5 (tête). — II : Ai, B, 131. B3, C (poulliche saillie par un âne donnera 3 mules faisant 7 lieues d'un pas), **D1** (sabres coupant 7 lieues devant la pointe). — III : **As**, B. — IV : A, B, B6, **Ci**, E, Er. — V : A, D. — VI : A, B6, B7. — VII : A, Ai, A3, B, C, C6.

17. In. Vers. G. **Le petit poisson écaillé d'or et d'argent.** I : A, B, **Bi** (= titre de la version), C, B, C, **Ca**, D, **DI**, **Di**, D3 (écailles d'or), D4 (écailles d'argent). — II : Ai (marqués comme dans vers. A), B, **Bi**, **Bi**, D (sabres d'argent). — III : A5 (lis d'or), B. — IV : A, B, C, E, **Es**, G. — V : A, B, C (rôti du roi), C (bouteille), C (galette), D, E, F. — VI : A, Bi (et animaux). — VII : A, Ai, A3, B, C, C6, D.

18. **ID.** Vers. H. **T. g.** I : A, Bi, C, Bi, **C**, **Ci**, D (chair), Di (tête), **Da** (écailles), D4 (arêtes). — II : Ai, B, **Bi**, **Bi**, D (3 épées aux branches du

rosier). — III (pas de signe de vie), B. — IV : A, B, Cr, E, Ei, G. — V : Ai, C (plat), C (vin), D, E, F. — VI : A, B, Bio (héros englouti dans fournaise). — VII : A, A3, B4, C, C6.

ig. **ID.** Vers. I. **T. g. 2.** I : Ai, B5 (poisson à 3 têtes, rejeté sur le sable demande à être ramassé et partagé), D (une tête), Di (**id.**), **Di** (**id.**), D3 (corps planté au pied d'un rosier). — II : A, B, **Bi**. — III : A4, B. Arrive à un château, épouse la fille. — VI : A, B (le héros aussi). — VII : A, C3. Le 2° continue son voyage et devient héros de la suite. — IV : A, B, Cr, E, Ei, **Es**, **Gr.** V : **As**, D.

20. **ID.** Vers. J. **La bête d sept têtes et à dix cornes** (Druyes, Yonne). Bien qu'assez développée, vers. très alt., éléments mélangés.

**st.** In. Vers. K. **T. g. 2.** Inc. I : A, B5 (p. rouge), C, C, **Ci**, D, Di, **Di**. : A, **B2**. : B. — IV : A, B.

ii. **ID.** Vers. L. **T. g. 2.** Inc. I : Ai, B4 (carpe), C, C, **Ci**, D (corps), Di (écailles), **Di** (tripes), D4 (écailles dans la haie). Tripes à la chatte. — II : Ai, B, **Bi**, **B1**, **Di** (3 sabres). — III : B. — IV : A, B, C, E.

23. **ID.** Vers. M. **T. g. I** : Ai, B3, C, **Cr**, **Ca**, D (queue). Tête et reins à l'homme, chair entre les 3 garçons qu'a déjà l'homme, D3 (arêtes). — III : Ai (boule d'eau dans jardin), B. — VI : **Ai** (hôtellerie dont la maîtresse est sorcière), B3, B6. — VII : A (part.), A3, B (part.), C, C3.

24. In. Vers. **N. T. g. 2. I** : A, Bi, C, **Ci**, D (chair), Di (**os**), **Di** (sang), D3 (arêtes). — II : Ai. — III : A3 (orangers), B. — VI : Rencontre fée à qui il parle rudement et qui le laisse aller à château d'une sorcière, toujours en flammes, B, Bi. — VII : A (part.). Même fée, A3, B (part.), B5. Chien Brisefer tue la sorcière, eau trouvée sur la cheminée rend la vie.

25. **ID.** Vers. O. **T. g. 2.** Inc. I : **AI**, **Ci**, D (os), Di (**id.**), **Di** (**id.**), D3 (**id.**). — II : Ai, B (Machefer), **Bi**, **Bi**. — III : A3 (lauriers), B. — VI : Ai (château du diable), B, Bio (barre de fer le retient par le cou). — VII : A (mariage du 1<sup>er</sup> frère mentionné ici seulement), B (chien Machefer brise la barre de fer qui retient les 2 frères).

a6. **ID.** Vers. P. Début du T. 567, puis mélange de 314 et 3o3. III : B. — IV : A, B, B4. Héros jardinier chez le roi. Fée lui donne habit, cheval, D, E, Ei, F (la princesse coupe mèche de cheveux à héros se reposant). — V : A, D, Di.

27. In. Vers. Q. **Jan de l'Ours.** Alt. Cont. par T. 121. I : **Ai** (homme ayant fils très fort, pêche), B3. Voisin lui dit comment partager le poisson, Di, D4. — H : A, B, **Bi**, **B2**, **Di** (canne de 7.500 livres). — III : B. — IV : B, Cr, E, **G2**. — V : A, D, F.

a8. LUZEL. **C. bret.**, 63. **Les deux fils du pêcheur.** I : A, Al, B3, **Ci**, D (chair), **Di** (coeur et eau où le poisson est lavé), Di (entrailles et poumons). — II : A. — III : A6 (dans laurier), B. — VI : Arrive château, épouse fille du seigneur, Ai (partie du château du seigneur), B, Bio (poussé dans moulin à rasoirs). — VII : A3, **Ai**, A4. Souffle sur cheveux de la sorcière, ils tombent en vipères; se fait montrer comment il doit se pencher sur le moulin à rasoirs

et y pousse la sorcière. Rencontre un renard qui devient princesse libérée, prennent fiole eau de vie et ramènent le frère à la vie, C6, S° frère épouse princesse libérée.

ag. KERBEUZEC. *Cojou-Breiz*, T14, T. g. Alt. Mère et fils à la pêche. Trouvent baleine échouée; c'est le roi des poissons qu'ils remettent en eau profonde. (Ensuite T. 314.) A la fin : IV : B (vipère qui est dragon à 7 têtes), D (avec 3 chevaux couleur soleil, lune, étoiles fournis par roi des poissons), E. Présente les langues au roi qui a promis sa fille au libérateur, F.

30. CADIC. C. et *Lég. Brel.*, III, 195. *Le cadet de noblesse et le serpent d sept têtes*. C'est la vers. de Grimm, n° 60, simplifiée.

3s. Ie., *ib.*, IV, 245. *Les trois jeunes hommes et les fleurs de vie*. Alt. I-II : 3 frères ayant chacun cheval, chien, fleur (de vie), vivent de la chasse dans château. — HI : B (et 5 sous donnés par le père), A5. Devient valet du roi, épouse sa fille, va habiter château dans forêt. — VI : Ai, B (cheveu non indiqué), Bg (coutelas tombe sur sa tête, dogues le dévorent). — VII : A, A3, B, B4 (n'attache pas le chien), C3. Voit dogues mettre des pilules dans la bouche de la sorcière et lui rendre la vie. Tue sorcière et dogues, rend la vie à ses frères avec pilules, D.

32. *Paroisse bretonne*, n° de février 1928. *Celui qui trouva la fortune*. Alt. Inc. I-II : Seigneur a 3 fils avec chacun fleur de vie, fusil; chien (Brise-Fer, Casse-tout, Invincible). — III : B (pas de cheval). — VI : B, Bg, B5 (salle le cadavre pour le conserver). — VII : A (en part.), A3, B4, C, C3, D (continué par F. 1650).

33. *R.T.P.*, XXII (1907), 80, Ire-Bref. (Frison). Inc. et Alt. *Les trois frères*. 3 frères. Un part avec cheval. VI : B (cheval seulement), AS (géant lui coupe la tête). a° frère, mêmes aventures. 3° frère part. — VII : 84, C. La sorcière. prend os des 2 frères qui sont dans la « fontaine de mort », et les met en « fontaine de vie ».

34. DRAIN. C. *Pays gallo*, 31. Ar. *Les trois frères*. I : A2 (pauvres gens). — II : 3 frères d'âge inégal. — III : Bi (se retrouveront dans 7 ans). Le jeune s'engage chez fermiers auxquels une fée offensée a fait enlever leurs 7 vaches par un dragon. Ils donneront leur fille à qui ramènera bétail. Le jeune homme essaie, se montre bon pour une fée en mendiante qui lui dit de pousser dans le ravin la méchante fée qui l'invitera à se pencher dessus, et lui indique sentier pour arriver à dragon endormi; le tue, ramène le bétail, épouse la fille.

35. SÉBILLOT. C. *Hie-Brel.*, I, 124. T. g. I : A, B, C, Ca, D (cervelle), D3 (écailles). — II : Ai (frères marqués au front d'une étoile brillante, pas d'animaux). — HI : A4, B (part.). — IV : A, B5, C. Ramène et épouse la fille. — VI : Ai (château de diamant brillant au soleil; y va en chassant avec gros chien), B (brin de laine), Bio (entre et disparaît). — VII : A, A2, B, B4, C, C6.

36. *Journal d'Avranches, 25 juillet et 14 août 1858 = R.T.P., XIV* (1899), 549. H°-Bret. *Le pêcheur de Saint-East* (Elvire de Cerny). Ar. lit. I : A, B, B3, C (le roi des poissons promet de réaliser tous les vœux du pêcheur chaque fois qu'il l'appellera). — II : Il le rejette, a bientôt un beau poulain, sur lequel il part. Ensuite T. 531.

37. *R.T.P.*, IX (r8g4), 174. *IP°-Bret.* (Sébillot). *Les jumeaux*. Alt. et Inc. II : A (pas d'armes). — VI : A (part.), B, Bg. — VII : A (part.), C.

38. FELICE (A. de). C. *le-Bret.*, n9 1, p. 3. T. g. I : A, B5 (poisson rejeté contre promesse de richesse, vie de luxe, voyage). Richesse dépensée, nouvelle pêche, Ca, D, Di (tête), D2 (tripailles), D5 (dans puits viendront 2 épées).

: A, D. — III : Ai, B. — IV : A, Ar (lion, renard), B, C, D, C4 (i° jour seulement; 2° sur conseil d'une fée, le héros attaque tête du milieu aidé par animaux), E, El, G. — V : A, B, C (lion), C (renard), C3, D, E, F. Lion et renard disparaissent. — VI : A4 (chasse dans bois dangereux; une bête tue et découpe héros, cheval, chien). — VII : A, A2, B5 (tue la bête, rassemble morceaux du frère et des animaux qui reviennent à la vie), C4, C5 (comme A, B5).

38 1)°. MASSIGNON (G.). C. *Ouest*, n° 12, p. 106. T. g. 2.

3g. PINEAU. C. *Poitou*, 27. *Le pêcheur*. I : A, B, C, Ca (part.). C'est d'elle-même que la femme met débris sous rosier, donne tête à la chienne, arêtes à jument, mange la chair. — H : Ai, B, Bi, 83. Pas d'armes, mais sabre mentionné dans la suite. — VI : Arrive à château, épouse jeune fille, A. Entre château d'un géant, pétrifié. — VII : A, B2, A3, B, Ba, B3. Brisefer dévore le géant; victimes pétrifiées se raniment, C6.

40. MASSIGNON (G.). C. *Ouest*, n° 32 (Vendée S.). T. g. 2. Alt. I : Seigneur et dame ont 7 enfants; quand 6 premiers ont vingt ans, leur donnent cavale et plantent arbre de vie. Le 7° dévoyé, héros du T. 613, puis du T. 303. IV A (avec cavale), Ai (a le pouvoir d'appeler animaux du T. 613), Ci (aidé par roi des lions, roi des loups, roi des ours qui se changent en chiens), C5, Di, E, Gi. — V : Seigneur se dit le sauveur, C (3 jours de suite), D, F. — VI : A2 (château des sorcières). Tue la sorcière, avec sabre bénit, libère ses 6 frères. Parents prévenus par arbre reverdi rejoignent leurs 7 fils à la cour.

4r. Ms. G. MASSIGNON. *Enquête Ouest*, 1950, n° 36 (Vendée S.). T. g. 2. I f : A, B4 (carpe), Bi, C, CI, Ca, D (chair), Di (grande arête), D2 (tête), D3 (petites arêtes). — II : Ai, Bi (même nom aux 3 chiens), C (3 chevaux appelés Passe-Partout). — III : A4, B. — IV : A, B, Ca (4 jours), E, Ei, G. — V : A3 (2 bûcherons), B, C (1° plat; 2° bouteille), D, Er, F. — VI : A, Bio (la sorcière se fait toucher cheveux, héros pétrifié). — VII : A, A3, B, B4, Ci, C6, D.

42. *A.T.P.* (1953) (Massignon). Vendée, Angoumois, n° 2, p. 1 io. T. g. 2. II : B, B4 (Risquer-Tout, Mange-Tout). Le cheval s'appelle Passe-Partout. — IV : A, B, B4, Ca, E (et en fait collier à son cheval), Gr. — V : Ai, D, F.

43. MIR. *Ang.*, 21, T. g. Alt. et Lit. I : A, Ai, Ba, C, CI, Ca, D3 (squelette du poisson au pied d'un pommier à 3 branches). Le pêcheur a déjà 3 fils, 3 chiens, 3 chevaux. — III : A3 (bras du pommier sécheront), B. — VII : A (part.), B (id.), 3e frère reçoit de sa marraine fée un pot de colle magique, B4 (refuse à sorcière un poil du chien et un poil du cheval), CS. — Le 3° frère continue sa route. — IV : A, B, B4, C, Di, E, Ei, G. — V : Ai, B, C (le chien renversé la table), C (jette plat à la tête du marié), D, E4 (chassé), F.

44. GUILLAUMIN. *Vie d'un simple* (éd. Nelson), 277, T. g. 2. Inc. et Rés. — IV : B, C, E. — V : A3 (bûcheron), B, D, Es, F.

45. DUCHON. C. *Bourb.*, io5, T. g. 2. I : A, B4 (poisson rouge), C, Ca, D (chair), Di (entrailles), Da (têtes), D3, D4 (queue). — II : Ar, B (Machefer), Br. — III : A3 (laurier à 3 branches ayant chacune une feuille qui tombera et à 3 racines avec chacune un sabre), B. — IV : A, B, Ci, C4 (étole de prêtre),

E, Er, G. — V : A4 (bûcheron), B, C (rôti), C (pain), C (gâteau), D, E, Ea, F. — VI : Ar (château noir), Bi, **Ba**. — VII : A, A3, B, B4, C, Cr.

46. RAYNAL. *Sumène* (Auy.), gg. T. g. 2. Alt. 3 frères prennent une truite rouge, en donnent à leur chienne qui a 3 chiens, à leur jument qui a 3 poulains; bête à 7 têtes enlève a frères, le 3° les libère, tue la bête.

47. POURRAT. C. *Bûcheronne*. Alt. Lit. I : A (a 3 fils), B3. Les restes mangés par chienne, pouliche, enterrés jardin sous aubépine. — II : Lendemain chienne a 3 chiens, pouliche 3 poulains; 3 épées à l'aubépine, Br, B (Brisefer), B4 (Brisetout). — III : Père donne à chacun vessie qui se dégonflera du côté où frère est en danger, Bi. — VI : **Aa** (château), B (attache chien, cheval est resté dehors), B5. — VII : A (part.), A3, B (part.). Brisetout appelé brise sa chaîne, C2, C3. Les 3 frères vont chercher parents et habitent château.

48. MERAVILLE. *Vent friv.*, 17. *Les trois rosiers, les trois chiens, les trois frères et la fille du roi*. Alt. Femme ayant 3 111s, a planté à leur naissance 3 rosiers; chacun a un chien. — II : B, Br, **B4** (Immaculé). — III : A4, B. — IV : A, B, B4, C. — V : F. — VI : **A2, B1, Ba**. — VII : A, A3, B, C.

49. POURRAT. *Trésor des C.*, H, 5g (non loc., Auvergne?). *Le conte du Gros poisson*. Ar. Lit. Alt. I : A (ayant déjà 3 enfants), B3. Père, mère et enfants mangent le poisson; restes à chienne, jument et enfous jardin. — II : Lendemain, 3 chiens, 3 poulains, 3 épées. — III : A, Br, B4 (Brisetout), A8 (père donne à chacun vessie qui se dégonflera du côté du frère en danger), Br (se séparent en partant). — VI : **Aa**, B, B5. — VII : A (part.), A3, B (part.), B5 (renseigné par bergère). Le 3° frère laisse attacher son chien Brise-Tout qui, à son appel, rompt chaînes des 3 chiens, Ca, C3 (tuée par les chiens). Les 3 frères et leurs parents occupent le château.

50. Ms. ELLENBERGER. *Doc. Vienne*, n° 7. *Le pêcheur*. Alt. Inc. I : A, B, C, B (2° fois), C, **CI, Ca**, D, Dr, D3 (arête sous le rosier). — II : Ar. — III : A4, B. — VI : Rencontre sorcière qui lui demande un cheveu « pour se réchauffer »; fait tomber le g. en précipice. — VII : A3, C.

51. *R.T.P.*, XXIX (igz4). Bordelais (Trébuçq). T. g. I : A, B, B4 (truite), Ca, D (filet), Dr (tête), **Da** (queue), D4 (arêtes suspendues à pêcher). — II : Ar, D. — NI : B. — IV : A, B, B6, Cr, E, E3 (la princesse détache une bande de sa robe pour faire colliers au cheval et au chien), G. — V : A, C, D, Er, F.

52. SEIGNOLLE. C. *Guyenne*, n° 2, I, 35. T. g. 2. I : A, Ri (poisson rouge), C, Ca, D (3 morceaux), Dr (*id.*), **D2** (*id.*), D4 (restes). — II : Ar. Pour aîné, cheval s'appelle Passe-montagne; chien Brisefer, D. — III : A (dans bouteille sur cheminée, se troublera), B. — IV : A, B, **Ca**, D, E, G. — V : A, C (plats), C (vins), D, E, F. — VI : A (maisonnette), B5. — VII : A, A3, B, C3, **Ca**, C7, D.

53. ID., *ib.*, n° 3, I, 43. *Le pêcheur et le roi des poissons*. I : A, B, C, **CI, Ca**, D (corps), Dr (tête), **Da** (ventre), D3 (queue divisée en 3). — II : Ar. — III : A5, B. — VI : Aîné épouse fille rencontrée, A (château où l'on entend musique), B (cheveu du héros), Bg. — VII : A, A3, B, B4, C (avec onguent). Ici noms des chiens : Brise-Fer, Brise-Tourte, Guigne-Tout. Les a aînés tuent leur libérateur, C5, C6 (femme reconnaît son mari à marque qu'elle a faite dans ses cheveux).

54. ID., *ib.*, n° 4, I, 47. *Histoire d'un petit poisson* (rés.). I, II et III comme dans vers. précédente, sauf que les fleurs (roses) tombent au lieu de flétrir;

chiens. — II : B, Br, **Ba**. — VI : Aîné part, invité chez vieille, étranglé avec cheveu, 2° de même, 3° les libère. — IV : A, B, Cr, C5, E, G. — V : A, B, C

(nappe), D, F.

55. ID., *ib.*, n° 5, I, 4g. *La sorcière et ses trois fils*. Épisodes VI et VII seulement avec courte introduction. Un homme a 3 fils et un rosier avec 3 roses. — VI : Aa, B4 (quenouille tombée), Bg, B5. — VII : a° frère, *id.*; 3° frère : B4, C, D.

56. Ms. SEIGNOLLE. C. *Guyenne*, III. *Les deux frères ou la bête à sept têtes*. I : Une femme a un bébé, sa chienne un chien, sa jument un poulain; puis elles ont 2° bébé, a° chien, a° poulain. — III : I° frère part, donne son chapelet à son frère : quand les 4 *Pater* s'assembleront, il sera mort. — IV : Rencontre la bête à 7 têtes qui lui dit de soulever une pierre et le pousse dans une fontaine. — VII : Le a° frère part en remettant à sa mère un couteau dont la lame saignera s'il meurt. Refuse de lever la pierre. — IV : Délivre la fille du roi de la bête à 7 têtes avec son chien Court-comme-le-Vent. Reçoit la princesse, château, terres du roi et 300.000 dollars.

57. BESSOU. C. *Tata Manou*, 292. *Lou Rei des Pteises*. T. g. Lit. I : A, B, C, CI, Ca, Da (3 gouttes de sang), D3 (3 grains de laurier trouvés dans tripes du poisson). Le pêcheur a déjà 3 enfants Clamir, Dramir et Flamir qui reçoivent chacun un cheval, Clamiran, Dramiran, Flamiran. — III : A3 (laurier à 3 branches), B. — IV : A, B, Ca (part.), E, G (un an). — V : A, B, D, **Ea**, F. — VI : A (château de verre). Invité par la sorcière à regarder dans chaudière; cadenas de verre sur le cou et sur cou du cheval. — VII : A, A3, B. La voix du roi des poissons se fait entendre, dit de tuer la sorcière qui est esprit de la bête à 7 têtes quand elle invitera le héros à se pencher, C3, Ca.

58. Ms. ALFARIC. *Trad. pop. Rouergue*, n° a. T. g. Alt. Inc. I et H : Homme a 3 enfants; leur donne à chacun un chien (Brise-Fer, Pousse-Bien, Passe-Partout). — III : Br, **Ba**. — IV : A, 13, B4, Cr, E, G. — V : A3 (par 3 jeunes gens), B, C (r° plat; a° gâteau), D, E4 (tué), F.

5g. BLAUE. C. *Agenais*, g = *Gascogne*, I, 277. *Les deux jumeaux*. I : A, 133, C, **CI, C2**, D (ventre), Di (tête), **Da** (queue). — II : A. — III : Br. Aîné dit à l'autre : au retour, frappe cette croix de pierre de ton épée, s'il en coule du sang, il me sera arrivé malheur. — IV : A, 13 (belle demoiselle, non fille du roi), **C2**, E. — V : F. — VI : Ar (maisonnette vue en se promenant avec sa femme), Bro (on lui demande de passer un cheveu par la chatière, le fait, est englouti). — VII : A. Au lit tourne le dos à sa belle-sœur, A4 (passe un poil de son cheval à titre d'essai, et le cheval est englouti. Entre, tue les occupants, creuse, libère frère et cheval, C6 (l'aîné se fait reconnaître en présentant des langues), C7.

60. Ms. PERBOSC-CEZERAC, n° 2g. *La bête d neuf têtes*. Alt. I : **A2** (meunier ayant 3 fils). — II : Ils ont chacun jument et chien, B, Br, **Ba**. Plantent chacun un arbre. — III : A3, B. — IV : A, Br (la plus belle fille de la ville), Cr (coupe 4 têtes). Le héros et la fille rentrent, se couchent, le garçon une jambe sous le drap, une dessus. Saute du lit, est pris par une lumière (I), a° averti part, coupe 4 têtes, est pris de même, 3° part, coupe ge tête, E. Il délivre ses frères de la lumière, G. — VI : A3 (3 ramoneurs), B, C (à l'église), C (au repas), D, E4 (bouilli dans l'huile).

61. ID., ri° 29 *Le dragon d sept têtes*. Lit. II : B, B3, **Ba**. — IV : A, B,

84, Cr, E, E3 (foulard), **E2**, G (un an). — V : A, B (revient avec ses 3 chiens: et 3 géants), C, C3 (avec géants), D, E4 (gracié sur demande du héros).

62. *Folklore*. (Aude), n° 22 (avril 1941), 99. *Brise-Fer ou le Roi des poissons*. Lit. I : **Ai** (homme qui va à la pêche), B, C, CI, Ca, D, Dx, D2, D3 (arêtes). — II : Ar, B, Bi, **Bi**. — III : A3 (lauriers), B. — IV : A, B, B4, Cr, E, Er, G. — V : A3 (7 charbonniers), C, D, E. — VI : Couche une jambe hors du lit, A, B (jeune homme attaché également avec cheveu). — VII : A, Ar, A3, B, Bi, **B4** (jette cheveu des 3 sorcières au feu et leur enlève tout pouvoir), C, C3, C6, D.

63. LAMBERT. C. *Lang.*, 92 = *Rev. L. Rom.*, XXXII, 24. *T. g.* (Ariège). I : A. Las de ne rien prendre, va à la pêche pour la dernière fois, B, B4, C, **Ci**, D (tout le poisson), Di et **D2** (ont chiens et poulains sans manger poisson), D3 (arêtes sur cheminée dans verre d'eau). — II : A, B, Bi, B2. — III : Ai (rougit), B (emporte arête devenue un dard). — IV : A, B, B4, Ci (coupe les têtes avec son dard), E, Er, G. — V : A. La fille du roi exige que le charbonnier soit blanchi; 6 mois insuffisants; redemande 6 mois, B, C, Cr, C3, D, E3, F. — VI : A, B. Sorcière à cheveux descendant jusqu'à terre. Le héros en prend un pour attacher son chien; tous deux métamorphosés. — VII : A, **B2**, A3, B, B3, C3, C6.

64. Ms. G. MAUGARD. C. *Aude Pyr. Le château de la peur*. I : A, B, C, Ca, D, Di, D2, D3 (laurier). — II : Ar, B, **Bi**, **B2**. — III : A3, B (pour 3 jours; 4<sup>e</sup> jour, arbre sèche). Cadet part, arrive château où riche héritière le prend pour son aimé. Va à château innocupé, y trouve repas servi (Cont. par T. 326). Femme descend par cheminée en morceaux qui se rassemblent, lui arrache poil de barbe avec lequel elle étrangle chien et homme. — VII : B. Mêmes aventures, C. Au retour, aînés tuent le cadet par jalousie, le font ranimer par sorcière; aîné rentre, épouse la jeune fille. Le plus jeune retourne à château hanté... (voir T. 326). — IV : A, B, B6 (de temps en temps), D, E, G (un an). — V : Ar (plusieurs; elle épousera le plus jeune), B, D, F.

65. CASEPONCE. *Valespir*, II (Ariège). *Els dos bessons* (Les deux jumeaux). Amp. I : A, B3, C (trouve plat de poissons en rentrant). Femme dit de retourner et demander fortune. Reprend le poisson, demande. Trouve marmite de pièces d'or en rentrant (Cont. par T. 555), Cr, **Ci** (6 parts), D (2 parts), Di (*id.*), **Di** (*id.*), D3 (2 arêtes). — II : A. — III : Les 2 arêtes donnent lauriers, mais c'est une amphore dont l'eau se troublera qui sera signe de vie, Ai. — IV : A, Br, B6 (chaque semaine), Ca, E, Gr. — V : A, D, E2, F. — VI : A, B (vieille qui a froid et se chauffe, pose cheveu sur animaux, épée, héros), B5. — VII : A, A4, C, Cf, C3, C4, C5 (épée a été posée sur le traversin alors que le mari la mettait au milieu du lit).

66. *Miscellanea Del*. Vers. rec. par Mme Georges Delarue à Vaujany (Isère), en 1949. *T. g.* 2. I : A, B, C, **Ci**, **Ci**, D, Di, D3 (3 os). — II : A. — III : A4, B (faire son tour de France). — IV : A, B (voit le cortège qui la suit), B6 (chaque jour), Ci, C5 (pendant trêve de 5 minutes, 6 têtes abattues repoussent; les coupées à la reprise). Retour du héros et de la princesse; mariage. — VI : A, B (dès que chien est attaché, héros, cheval, chien disparaissent sous terre). — VII : A, A3, B, C, D.

67. ANDREWS. C. *ligures* (Alpes mar.), n° 39, p. 173. *Les fils du pêcheur*. I : A, B3, **Ci**, D (tête), Di (épines), D2 (queue), D4. — II : A, D. — III : Fée donne fioles d'un liquide qui noircira, B. — IV : A, B3 (monstre à 7 queues),

04, Cr, G'. — V : F. — VI : A, B (héros aussi). Changés en marbre noir. — VII : A, **A4**, C, C3. — V (pendant absence du mari un marchand d'oignons dit être le vrai mari; celui-ci rentrant montre les 7 queues).

68. **ID.**, lb. (Gênes), n° 53, p. 253. *Les fils du pêcheur*. Alt. Lit.

6g. CERQUAND. *Lég. p. basque*, n° g6, VI, 55. *Le pêcheur et ses fils*. I : A (ayant 3 fils), B, C, **Ci**, **C2**. Os enterrés; il en sort au bout d'un an 3 chevaux, 3 dogues, 3 épées, et 3 peupliers poussent devant la maison. — IH : A3, B. —IV : A, B3 (dragon). — VI : A (château lumineux vu avant le combat, de "auberge où il couche). Vieille dit au héros de laisser son chien et entrer. — VII : A (part.), A3, B4. Entre avec chiens, **Ci**. Château disparaît; caverne du dragon à la place. Le plus jeune attaque. — IV : Cr, E, **El**, **E2**, G r. — V : A4 (chiffonnier), C (plat), C (bouteille), D, El, F.

70. WEBSTER. *Basque Leg.*, 87. *The Fisherman and his sons* (Le pêcheur et ses fils). I : A, B5 (joli poisson), C (ne prend rien), Ci, le rejette contre promesse d'argent, n'a encore rien, Cr, **Ci**, D (tronc), Di (queue), **Di** (tête).

: Ai. — III : A (eau du puits bouillira), B. — IV : A, B, Ci, E, E3 (7 pièces prises aux 7 robes de la princesse). — V : A, D, F. — VI : A. Frappe à une toute petite porte, invité à s'attabler; à la in bouchée, devient un monstre qui ne peut sortir. — VII : A, A3, B, B5 (devra refuser la nourriture de la sorcière et offrir pigeon rôti offert par la fée; si la sorcière en mange, elle tombera en son pouvoir), C, C6, C3 (brûlée). Château aux époux.

71. BARBEAU. *Canada*, II, n° 58, p. 82. *Les trois frères et la bête à sept têtes*. I : 3 fils de roi partent ensemble avec chacun chien, poney, lion, rose. Petit Jean laisse les autres et leur confie sa rose à carrefour où ils l'attendront; sa rose pâlira s'il meurt. Petit Jean se fait faire sabre coupant à 7 lieues à la ronde. — IV : A, B, C, E, Er, G'. — V : A, C (rôti). Envoie poney (rapporte pain), lion (-bouteille), D. Petit Jean tue le charbonnier, F. — IV : Petit Jean plante sabre au milieu du lit, A (lumière), B (petite corde). Héros changé en masse de sel. — VII : A, **Ai** (comme l' frère), A3, B, **Bi**, **C**, **Ci**, C3 (mangée par chien et lion), C6.

72. Ms. LACOURCIERE. *Canada*, n° 1. *Le pommier en fleurs*. Très alt. 3 frères partent successivement avec cheval et sabre; les 2 premiers victimes d'une vieille dans maison où ils logent; les autres avertis par pommier en fleurs qui fane; 3<sup>e</sup> frère contraint la vieille à rendre vie à ses frères, la tue; ils ramènent richesses. Le 3<sup>e</sup> repart, couche château hanté (cont. par T. 326) où surgissent par cheminée 3 hommes noirs, puis homme à barbe bleue, puis bête à 7 têtes, les tue, libère princesse qu'il épouse.

73. PARSONS. *F. L. Antilles*. Trinidad, n° 29 (I, 44). *Les deux frères*. I : A4 (vieux de 300 ans). Pendant sa pêche, sa femme a 2 enfants; puis chienne et jument 2 petits. Quand les enfants ont 3 jours, l'un veut partir et reçoit chien, cheval, épée, rose et sac d'argent inépuisable s'il fait le bien. — IV : A, B, 84, C, Di (1<sup>er</sup> soir, habit d'argent; 2<sup>e</sup>, d'or), E, G. — V : A, B, C, C3 (menace seulement), D, F. — VI : A4 (voit fumée au matin). Vieillard lui (lit de ne pas se tourner, quoi qu'il entende; se retourne; pétrifié. — VII : A (rose perd ses pétales), **A2**. Vieillard donne eau qui ranime les victimes pétrifiées, C6.

74. **ID.**, *ib.* (Sainte-Lucie), n° 2 (I, ao). *Les deux frères*. I : A (homme qui a pêché tous les jours de 6 ans à 150 ans n'a encore rien pris), A1, B4 (sardine), C, Cr, **Ci**, D (milieu), Di (tête), **Di** (queue), **D4** (arête à

chaque poteau de la

maison). — II : Naissance une heure après. — III : A.4 (2 rosiers avec épée) Bi. — VI : Ter frère marié, A (feu de la reine Sofar). Rencontre vieille (Sainte Vierge), lui refuse gâteau. Sorcière de la maison du feu lui demande un cheveu un poil de son chien, un crin de son cheval. Tournés en rosiers. — VII : 1. (part, non prévenu). Ne se laisse pas embrasser, A5 (a donné gâteau), Ci (fiolo dans enveloppes successives : œuf, oiseau, caisse), C2, C3, C4, C5. Frères, chevaux, chiens vont se baigner, se tournent en poissons.

75. ID., *ib.* (Guad.), n° 6g (II, 109). *Les deux frères* (avec éléments du T. 306). I : A (roi déchu), B2, C, Ci, Ca, D (viande). Chien et jument ont petits, D3 (yeux). — II : A. — III : A5, B... (ensuite T. 316). — IV : B, B4, C3 (lion), Da, E. — V : Ai. On envoie chercher savon en Amérique pour blanchir les charbonniers, C, D, E4 (un au moulin à rasoir, un à queue d'un cheval, un décapité, selon les supplices qu'ils désignent eux-mêmes pour le coupable), F... (T. 316). — VI : M (lumière des 3 géants), B9. — VII A (part., non prévenu), A5 (part.), C3, Ca (arrose pierres).

76. ID., *ib.* (Guad.), n° 70, var. I (II, 115). S. t. Frag. Alt. VI : A4 (feu), B (héros également). — VII : A (part.), Ai, Ci, Ci, C3, C4, C5.

77. ID., *ib.* (Guad.), n° 70, var. a (II, 16). S. t. Frag. Très alt. 3 frères... VI : A4 (feu), B (avec fils, chien et héros morts). — VII : A (part.), A2, 13 (part.), A4, B4, Ci. — IV : B, B4 (chaque jour), Ci.

\*  
\* \*

*Extension* : Europe, Asie, Afrique du Nord et Centrale, Madagascar, Améri-  
rique (comme pour T. 300).

\*S\*

Les motifs qui composent les T. 300 et 303 ont une extrême ancienneté : grossesse par absorption, signe de vie (figure déjà dans le conte égyptien des *Deux frères*, XIIIe siècle avant J.-C., où c'est de la bière qui bouillonne quand le frère meurt), combat avec le dragon et libération de la princesse, confusion de l'imposteur avec les langues du monstre (mythe grec d'Alcathus, fils de Pelops), magicien qui change en pierre. On les trouve déjà dans un lointain passé isolés ou incorporés à d'autres récits. De quand datent les contes qui enchaînent ces motifs en un récit complexe et logique? Deux auteurs de monographies ont cherché à répondre à cette question.

Dans *The Legend of Perseus* (3 vol., Londres, 1894-1896), Hartland rattache les récits modernes à la légende mythologique de Persée et Andromède, dans laquelle il retrouve les motifs principaux : la naissance merveilleuse de Persée (Danaë rendue mère malgré « les verrous et les grilles »), les armes merveilleuses, Andromède délivrée du dragon, la Méduse qui change en pierre ceux qu'elle regarde. Sans doute, les motifs du signe de vie et de l'imposteur confondu en sont-ils absents, l'ordre, l'importance relative et les traits des motifs sont-ils différents. Aussi, Hartland pense-t-il que le récit antique est une version imparfaite et surtout incomplète d'un récit plus ancien qui survivrait dans nos deux contes.

Dans une étude comparative récente, *Die Zwei Brüder* (F.F.C., 114, Hel-sinki, 1934), le folkloriste allemand Kurt Ranke, après avoir inventorié 1.138 va-riantes (770 du T. 303 et 368 du T. 300), en examine et en compare près de

300 dont il e pu avoir les textes. Et, d'une étude minutieuse et serrée, il t're la conclusion que le T. 303 sur lequel porte surtout son étude a dû naître en Europe occidentale, en France; il donne plusieurs raisons dont la principale est que la qualité des versions est en raison inverse de l'éloignement de la France; la première rédaction pourrait se situer au XIV<sup>e</sup> siècle. Le T. 300 dans sa partie commune aux deux T. semble remonter à une époque beaucoup plus reculée que l'on ne pourra sans doute jamais préciser. Il présente des analogies incontestables avec la Légende de Persée et une recherche plus précise et plus poussée pourra peut-être les identifier l'un à l'autre.

### Conte type n° 304

#### LE CHASSEUR ADROIT

Aa. Th. : *THE HUNTER (LE CHASSEUR)*. — Grimm : n° *fil*,  
*DER GELERNT LIGER (LE CHASSEUR ADROIT)*.

*Version nivernaise. — LE CHASSEUR ADROIT*

Résumé

*Une femme reste veuve avec trois fils. Chaque nuit, ils entendent un grand tapage sur le grenier. Les deux aînés vont voir successivement ce qui s'y passe, aperçoivent quelque chose de blanc, et pris de peur, reviennent en courant. Le plus jeune qui a dix ans, monte à son tour, voit un homme tout blanc et l'interroge. « Je suis ton père, dit-il, va dire à ta mère qu'elle n'a pas tenu ses promesses. — Disparais et cesse le tapage, je ferai ta commission. »*

*La mère avait en effet promis au père avant sa mort d'aller faire un voeu pour lui à Jérusalem; elle part avec le fils aîné armé d'une arbalète. En arrivant au coin d'un bois, ils voient un sanglier que le garçon n'ose tirer. Le second fils part un peu après, les rejoint, voit le sanglier et n'ose tirer. Le plus jeune qui part ensuite les ratrape, voit le sanglier à son tour, tire, lui coupe une oreille qu'il ramasse et met dans sa poche. Plus loin, il voit un loup, l'ajuste, lui coupe la queue d'une flèche, et la met dans sa poche. Plus loin, il voit un oiseau de toutes les couleurs, quitte sa mère et ses frères, le suit dans la forêt et s'égaré.*

*La nuit le prend, il monte sur un chêne. A minuit, arrivent trois géants portant, l'un un boeuf, le second une pièce de vin, le troisième un baquet pour boire. Ils font du feu pour préparer le repas. Pendant qu'un des géants baissé souffle le feu., l'enfant le pique à l'oreille avec une flèche. « Une mouche me pique », dit le géant. L'enfant pique encore, tantôt à l'une, tantôt à l'autre oreille. Le géant se fâche, accuse*