

Conte-type 736 A

L'ANNEAU DE POLYCRATE

Aa. Th. *The Ring of Polycrates.*

A rattacher à ce type ?

1. Ms **STREET**, *Saint-Pierre-et-Miquelon (1). La bague perdue.* Une jeune fille, se promenant en canot avec son fiancé dans la rade de St-Pierre, trempe sa main dans l'eau et perd ainsi sa bague de fiançailles, Elle est si désolée qu'elle en perd la santé. Aussi pour la distraire, est-elle envoyée avec son fiancé visiter de la famille à Miquelon. Pendant son séjour un pêcheur de Miquelon pêche une belle morue, dans laquelle il trouve la bague perdue, qui est ainsi rendue à la jeune fille. (Raconté comme « histoire vraie »).

(1) Cf. ci-dessus n. 1 p. 110.

LE CONTE FRANÇAIS D'AMÉRIQUE DU NORD

On trouvera ci-après, en appendices A, **B** et C, des renseignements complémentaires sur le conte français d'Amérique du Nord, qu'a bien voulu nous communiquer le Professeur Luc **LACOURCIÈRE**, Directeur des Archives de Folklore à l'Université Laval, Québec, lors de notre entrevue à Athènes, au Congrès de l'International Society for Folk Narrative Research, en septembre 1964. Il n'a plus été possible d'intégrer ces compléments au Catalogue, alors déjà entièrement composé, mais grâce à l'obligeance de l'éditeur nous les donnons ici en appendices. Nous renouvelons nos vifs remerciements à l'un et à l'autre.

Appendice A :

THÈSES DACTYLOGRAPHIÉES (1)

1. THÈSE **AUCOIN**, *Cap-Breton.* — **AUCOIN**, Géraud E. *Le Conte populaire au Cap-Breton.* Thèse de maîtrise-es-arts présentée à l'Univ. Laval à Québec, automne 1960, gr. in-8°, m-174 p., dact.

Textes de 12 contes suivant la classification Aa. **Th.**

2. THÈSE **BRANDON**, *Louisiane.* — **BRANDON**, Elisabeth. *La langue et les traditions de la paroisse Vermillon, Louisiane.* Thèse de doctorat présentée à l'Univ. Laval à Québec, 1955, gr. in-8, 2 vols, tv-569 ; m-506 p. dact.

Textes de 18 contes inédits enregistrés par l'A. Table des contes suivant la classification Aa. Th., II, p. 471-483.

3. THÈSE **BRÛLÉ**, *Nouv.-Angleterre.* — **BRÛLÉ**, Dorilla **T.** *Le Folklore français à Central Falls.* Thèse de maîtrise-ès-arts présentée à Boston College, 1951, gr. in-8, 139 p. dact.

Textes de 4 contes inédits recueillis par l'A. p. 47-59.

(1) Autres que celles indiquées par Paul Delerue dans la Bibliogr. du T. I (n° 407 et 413).