Atelier perfectionnement on regard avait rencontré celui de eliq du 08 au 10 mars 2022 t mat su su comme temps, elle ap stinut in même temps, elle as transferences de la comme hypnotisée su transferences de la comme hypnotisée su transferences de la comme la comme de la co du 19 au 22 juillet 2022 et u à la sur sour à Afdas la printe de la courte al la printe de la courte de la c du 11 au 13 octobre 2022 a voyant arriver. Il n'avait pas pu s'éloigner bea com-sed rientorisait par l'autre de répulsion l'avait pas pu s'éloigner bea com-sed rientorisait par l'avait pas pur l'avait par l'avait pas pur l'avait pas pur l'avait par l'avait de sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. À ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. La ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. La ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise. La ce as. III : augus en le sortit de la grotte et resta indécise et le sortit de la grotte et la ce as. III : augus en le sortit de la grotte et le sortit de la grotte et la ce as. III : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en le sortit de la grotte et la ce as. II : augus en la ce as. II uvement pour la poursuivre. Enhar -2 e tourna la tête d'un pas. Devant el i im sonilisée en constatant qu'i singly sent penetrante ne av abord reculé de saisis porter l'être ju it troi = 3 m face de l'être, à la = 2 bere I appele ti faire lacher assée. au Egne

atre

ppeler sou

Perfectionnement à l'art du conte

2022

I Inoc

Sab

otite pito,

la à quelq que la créi on qui été cet onti



- L'Atelier perfectionnement peut être financé par l'afdas, votre OPCO ou votre employeur.
- Trois session dans l'année, printemps, été, automne.
- Chaque atelier a lieu dans une région différente.

<u>Horaires</u>: 9h-12h30 14h-17h30

<u>Durée journalière</u> : 7 heures

<u>Effectif</u>: 8 stagiaires Durée totale: 24 h

Formateur: François Vermel

<u>Télécharger</u>: Le descriptif <u>Inscription</u>: S'inscrire

Contact:

Tél: 07 81 04 15 06

Mél: formation@dahutemeraire.net

Web: dahutemeraire.net

Atelier perfectionnement

du Dahu téméraire

2022

Au fil des saisons, trois ateliers de création pour aller plus loin dans l'art du conte et faire avancer votre projet artistique.

Public concerné:

Conteuses et conteurs confirmés.

Objectifs:

L'atelier perfectionnement est un espace de rencontre, de recherche et d'expérimentation pour faire aboutir un projet artistique :

- Consolider la structure dramatique
- Affiner la cohérence narrative
- Explorer les enjeux symboliques
- Trouver des formes congruentes
- Se confronter au regard des autres

Au programme:

- Présentation de chaque projet
- Travail par 1/2 groupe: audition et retours
- Travail personnel
- Réflexion collective

